



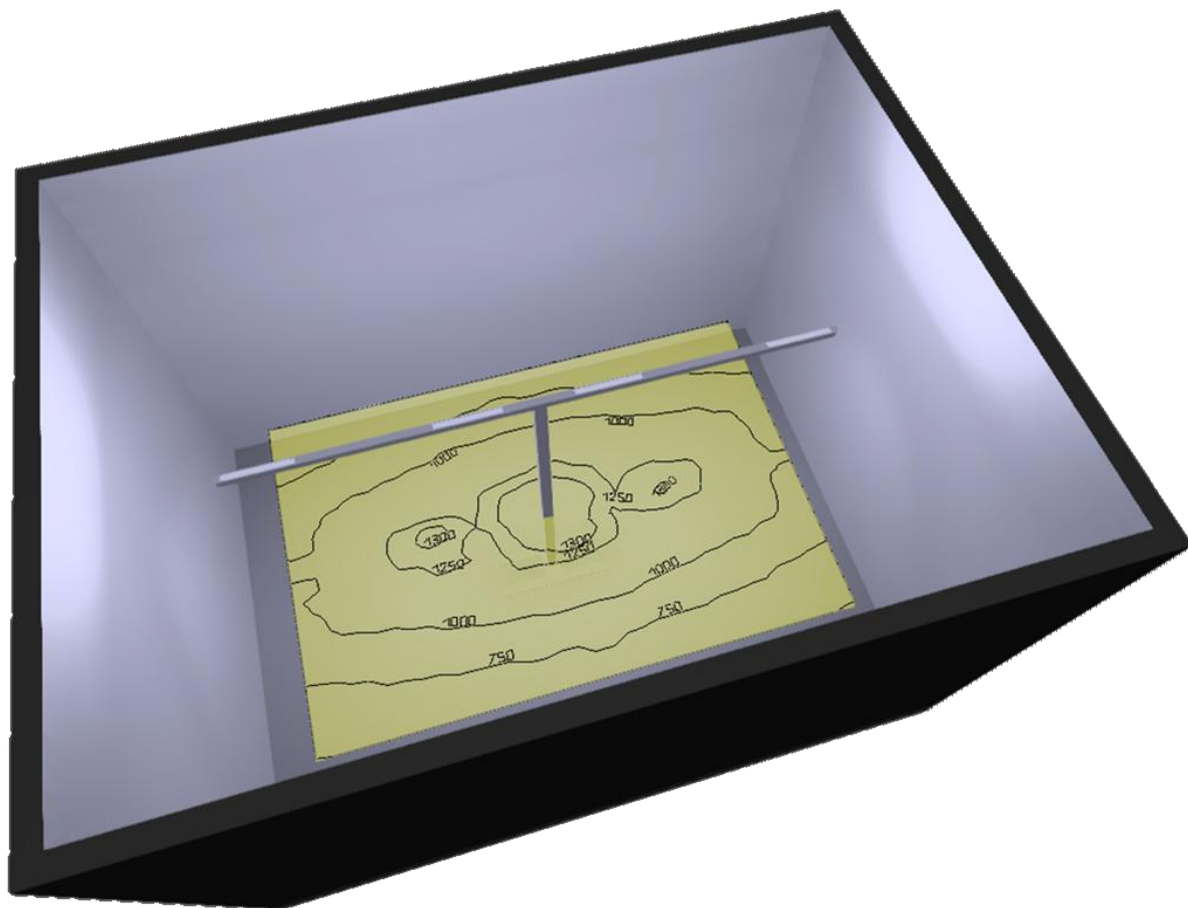
Nyt hos Lys og lup: Loftsbelysning med **Align**

Align er den nye måde at lave loftsbelysning, hvor det er tilladt at ombestemme sig: Modsat traditionelle loftsbelysningsarmaturer er denne standerlampe let at flytte rundt på, når skrivebordene holder flyttedag.

Lys og lup fører to modeller, begge med up- og downlight. På den ene model kan hver "arm" stilles til sin egen lysstyrke og farvetemperatur, mens den anden har en fast, lun farvetemperatur (3000K), men til gengæld har separat dæmpning til up- og downlight.

Med næsten 22.500 lumens til rådighed, er der rigeligt lys til selv de mest krævende øjne og opgaver. Nedenfor har vi "leget" lidt med lysberegneren i et lokale, der er 3x4 meter, 2,6 meters loftshøjde og standard-reflektanser. Alle lysberegningerne angår et arbejdsplan i 80 cm højde, og med 45 cm randområde.

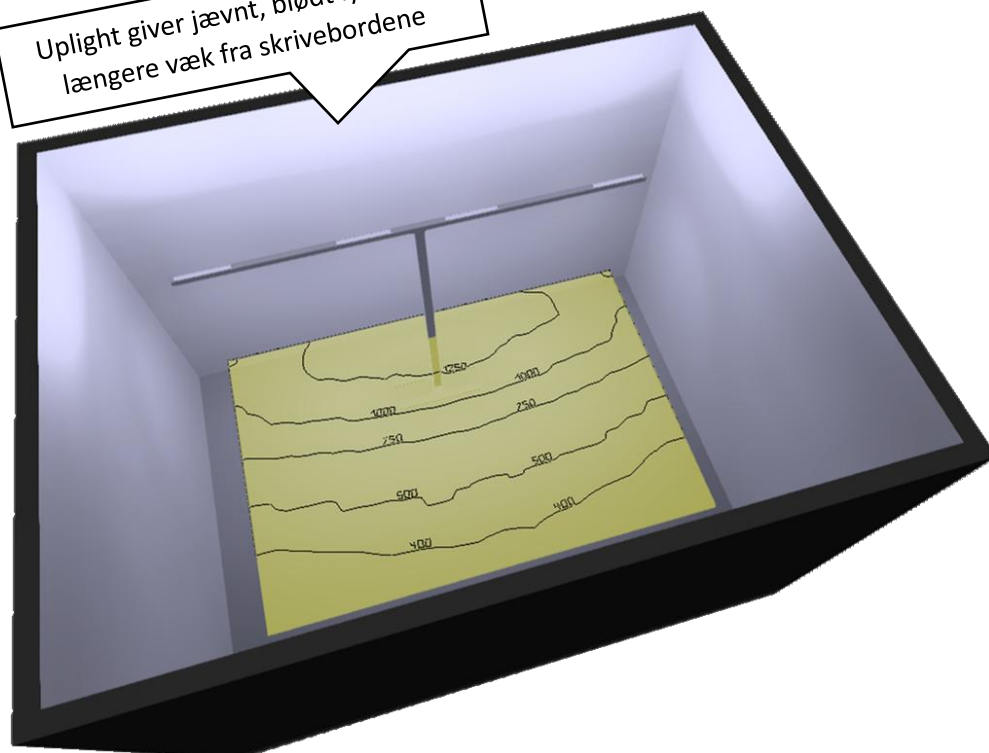
På tegningen herunder har vi blot plantet én enkelt Align midt i lokalet: Middelbelysningen på vores "prøve-bord" (gult felt på tegningen) ligger på 948 lux – det er tilstrækkeligt til 90% af de opgaver, der er opregnet i tabellerne i DS/EN12464. Placer 2 eller fire skriveborde omkring Align'en, så er der lys nok til alle, der arbejder ved bordene.



Til højre har vi "skubbet" Align-lampen ud til væggen, for lige at se, hvor langt dens lys egentlig "rækker": Vi skal hele 1,3 meter væk fra lampen, før vi finder 500-lux-grænsen på isolux-diagrammet – det er det, der kræves til de fleste, almindelige kontoropgaver. 750 lux, som passer til teknisk tegning og lignende, mere krævende skrivebordsarbejde, finder vi op til 85 cm fra lampen. Og den første halve meter fra lampen finder vi 1000 lux-grænsen.

Bemærk uplight-effekten på væggen lige under loftet: Det bidrager til, at arbejdspladserne ikke bliver til "lyspunkter" i ellers dunkle omgivelser: Vi får bedre cylindriske belysningsværdier, så folk kan se

Uplight giver jævnt, blødt lys, også længere væk fra skrivebordene



Her er vi "gået helt over gevind" med to Align-lamper: Med en middelbelysning på mere end 1600 lux har vi nu nok lys til selv de mest krævende arbejdsopgaver; urmagere og teknikere, der skal inspicere de bittesmå dele, som moderne elektronik er lavet af. Og da den ene lampe "tager over" i de afstande, hvor den anden "giver slip", får vi også fremragende regelmæssigheder i belysningen; minimum/middel = 0,8 og minimum/maksimum = 0,69!

